

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СОВЕТА МИНИСТРОВ
СССР ПО КИНЕМАТОГРАФИИ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ И КИНОПРОКАТА

П Р А В И Л А
ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ
КИНООБОРУДОВАНИЯ КИНОТЕАТРОВ
И КИНОУСТАНОВОК

1976 год

РАЗРАБОТАНЫ:

Главным управлением кинофикации и кинопроката Госкино СССР, Всесоюзным научно-исследовательским кинофотоинститутом, Лабораторией научной организации труда и управления производством Госкино УССР.

ПРИ УЧАСТИИ:

инженерно-технических работников киносети



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР
ПО КИНЕМАТОГРАФИИ

П Р И К А З

05. 04. 76

№ 149

**Об утверждении Правил технической
эксплуатации кинооборудования
кинотеатров и киноустановок**

1. Утвердить и ввести в действие с 1 июля 1977 года Правила технической эксплуатации кинооборудования кинотеатров и киноустановок (прилагаются).
2. Главному управлению кинофикации и кинопроката (тов. Белову) обеспечить издание настоящих Правил и рассылку их Госкино союзных республик.
3. Госкино союзных республик довести указанные Правила до сведения всех работников киносети и обеспечить контроль за их выполнением.
4. Признать утратившими силу Правила технической эксплуатации стационарных киноустановок для демонстрирования 35-мм фильмокопий на воспламеняющейся основе, утвержденные приказом Министерства кинематографии СССР от 25 марта 1948 года № 80.

Председатель

Ф. Т. Ермаш

П РА В И Л А
технической эксплуатации кинооборудования
кинотеатров и киноустановок

Раздел I

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила обязательны при эксплуатации кинооборудования кинотеатров (киноустановок), независимо от их ведомственной принадлежности.

1.2. Правила устанавливают порядок ввода и технической эксплуатации кинооборудования кинотеатров (киноустановок), обеспечивающий высококачественный показ фильмов, сохранность фильмокопий и кинооборудования в соответствии с действующей нормативно-технической документацией.

1.3. Выбор кинооборудования должен производиться в зависимости от вида кинопоказа кинотеатра (киноустановки), который определяется на основе технико-экономических расчетов в соответствии с действующими РТМ (Р-КИНО).

1.4. Оборудование, измерительные приборы, применяемые в кинотеатрах (на киноустановках), должны соответствовать ГОСТам или техническим условиям, утвержденным в установленном порядке.

1.5. Пожарная безопасность, техника безопасности и производственная санитария при эксплуатации кинотеатров (киноустановок) должны быть обеспечены в соответствии с действующими правилами и инструкциями.

1.6. Эксплуатация фильмокопий в кинотеатрах (на киноустановках) должна производиться в соответствии с действующими «Правилами технической эксплуатации фильмокопий».

1.7. К демонстрации кинофильмов в кинотеатрах (на киноустановках) должны допускаться лица, имеющие квалификационное удостоверение киномеханика, удостоверение о квалификационной группе по технике безопасности и талон по технике пожарной безопасности. установленных образцов.

1.8. При эксплуатации кинотеатров (киноустановок), оборудованных двумя и более кинопроекторами, кроме ответственного по смене киномеханика, во время демонстрации фильмов обязательно должен быть второй киномеханик или помощник.

При наличии устройства автоматизации кинопоказа, а также на киноустановках, оборудованных кинопроекторами с источниками света — лампами накаливания, разрешается работать одному киномеханику за двумя и более постами.

Раздел 2.

ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ КИНОТЕАТРОВ (КИНОУСТАНОВОК)

2.1. Ввод в эксплуатацию вновь построенных или реконструированных кинотеатров (киноустановок) должен производиться после проведения монтажных, пуско-наладочных работ, приемки кинотеатра (киноустановки) межведомственной комиссией и выдачи разрешительного удостоверения.

2.2. Монтажные и пуско-наладочные работы должны производиться ремонтно-производственными предприятиями системы Госкино союзных республик. Допускается с разрешения соответствующего управления кинофикации проведение указанных работ специализированными предприятиями других ведомств.

2.3. Монтаж кинооборудования должен производиться в соответствии с проектно-сметной документацией, утвержденной республиканским, краевым, областным, городским (соответственно) управлением кинофикации по месту нахождения кинотеатра (киноустановки) и действующими «Правилами устройства электроустановок» (ПУЭ).

2.4. Проектно-сметная документация должна содержать:

а) план и разрез зрительного зала с нанесенными на них кинотехническими параметрами зала, экрана, условий видимости, размещением зрительских мест и кинооборудования;

б) план и разрез помещений киноаппаратного комплекса с размещением кинооборудования;

в) схему расположения каналов, борозд проемов и ниш для вновь строящихся кинотеатров (киноустановок) или действующую схему с изменениями, которые были внесены при реконструкции кинотеатров (киноустановок);

г) принципиальные схемы внешних соединений кинопроекторного, электросилового и звуковоспроизводящего оборудования;

д) монтажные схемы соединений кинооборудования;

е) чертежи нестандартного оборудования;

ж) сметно-финансовый расчет со спецификацией оборудования и материалов;

з) пояснительную записку, содержащую все необходимые расчеты в соответствии с требованиями СНиП, РТМ (Р-КИНО) на строительство и оборудование кинотеатров (киноустановок).

2.5. При пуско-наладочных работах должны быть выполнены наладка, регулировка и вводный контроль для получения выходных параметров установленного кинооборудования в соответствии с его паспортными данными. В процессе вводного контроля должен устанавливаться эксплуатационный режим работы кинооборудования, обеспечивающий выполнение требований РТМ (Р-КИНО) в данном кинотеатре (на киноустановке).

Результаты вводного контроля должны быть записаны в формуляр кинотеатра (киноустановки) лицом, проводившим пуско-наладочные работы.

2.6. Приемка вновь построенных или реконструированных кинотеатров (киноустановок), оборудованных кинопроекторами со световым потоком более 1300 лм, осуществляется межведомственной комиссией, в состав которой должны входить представители следующих ведомств:

- а) соответствующего республиканского, краевого, областного, городского управления кинофикации (киноинженер) — председатель комиссии;
- б) соответствующей республиканской, краевой, областной, конторы по прокату кинофильмов — кинотехнический инспектор;
- в) соответствующего республиканского, краевого, областного или городского комитета профсоюза — технический инспектор;
- г) местного энергонadzора;
- д) местного пожарного надзора;
- е) санинспекции;
- ж) предприятия, производившего монтажно-установочные и пуско-наладочные работы;
- з) организации, на балансе которой находится здание.

Примечание Если киноустановка ведомственная или профсоюзная, — в состав межведомственной комиссии входит представитель ведомства или совета (комитета) профсоюзов, которому принадлежит киноустановка.

2.7. Межведомственная комиссия составляет акт приемки и ввода кинотеатра (киноустановки) в эксплуатацию.

2.8. Приемка вновь построенных или реконструированных киноустановок, оборудованных кинопроекторами со световым потоком до 1300 лм, осуществляется комиссией, в состав которой должны входить:

- а) представитель дирекции киносети — председатель;
- б) представитель местного пожарного надзора;
- в) технический инспектор организации кинопроката;
- г) технический инспектор профсоюза;

д) организации, проводившей монтаж и пуско-наладочные работы.

Примечание Если киноустановка ведомственная или профсоюзная, — в состав комиссии входит представитель ведомства или совета (комитета) профсоюзов, которому принадлежит киноустановка.

Комиссия составляет акт приемки (обследования) киноустановки.

2.9. Вновь построенные или реконструированные кинотеатры (киноустановки) могут быть введены в эксплуатацию, получив разрешительное удостоверение от соответствующего управления кинофикации.

2.10. Разрешительное удостоверение выдается на основании следующих документов:

а) заявление руководства кинотеатра (киноустановки) о выдаче удостоверения;

б) паспорта на право эксплуатации кинотеатра (киноустановки);

в) акта приемки и ввода в эксплуатацию кинотеатра (киноустановки) или акта приемки (обследования).

2.11. Срок действия разрешительного удостоверения — 3 года.

Для продления срока действия администрация кинотеатра (киноустановки) должна представить акт контроля технического состояния кинооборудования, составленный комиссией, утвержденной соответствующим управлением кинофикации.

Раздел 3.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ КИНООБОРУДОВАНИЯ

3.1. Для обеспечения качественного кинопоказа при техническом обслуживании всех видов кинооборудования должны проводиться в установленные сроки:

а) приработочный тренаж;

б) эксплуатационный контроль;

в) контрольно-наладочные работы.

3.2. Сроки и объемы работ, указанные в настоящих Правилах, не исключают проведение работ, рекомендованных заводскими инструкциями по эксплуатации.

3.3. Приработочный тренаж должен проводиться во вновь построенных или реконструированных кинотеатрах (на киноустановках), в которых установлено новое кинооборудование, в течение 300 рабочих часов с начала эксплуатации.

В процессе приработочного тренажа обслуживающий персонал кинотеатра (киноустановки) выявляет технические неисправности и отклонения выходных параметров кинооборудования от паспортных данных.

При невозможности проводимыми регулировками добиться получения требуемых величин этих параметров должен составляться дефектный акт, который направляется управлению кинофикации для предъявления претензии заводу-изготовителю.

3.4. В процессе эксплуатации обслуживающий персонал кинотеатра (киноустановки) должен осуществлять эксплуатационный контроль кинооборудования, руководствуясь инструкциями по эксплуатации заводов-изготовителей и «Методикой контроля кинотехнических, электроакустических и акустических параметров кинооборудования и зрительных залов кинотеатров существующими средствами» (НИКФИ).

3.5. Эксплуатационный контроль.

При эксплуатационном контроле должны проводиться технические осмотры кинооборудования (ТО-1 и ТО-2):

а) ТО-1 — ежедневный технический осмотр, осуществляемый киномехаником, имеющим квалификацию не ниже II категории (III — для узкоплеченных киноустановок);

б) ТО-2 — периодический технический осмотр, осуществляемый техническим персоналом кинотеатра (киноустановки) под руководством работника, ответственного за эксплуатацию кинооборудования, в следующие сроки:

для кинопроектора со световым потоком более 1300 лм — через 300 часов эксплуатации, но не реже одного раза в три месяца;

для осветителей с ксеноновыми лампами с воздушным охлаждением электродов мощностью 1,2 и 3 кВт — через 300 часов эксплуатации, но не реже одного раза в три месяца;

для осветителей с ксеноновыми лампами с водяным охлаждением электродов мощностью 3 и 5 кВт — через 200 часов эксплуатации, но не реже одного раза в два месяца;

для осветителей с ксеноновыми лампами мощностью 10 кВт — через 50 часов эксплуатации, но не реже одного раза в месяц;

для кинопроектора со световым потоком менее 1300 лм — через 200 часов эксплуатации, но не реже одного раза в три месяца;

для передвижных киноустановок — при возвращении из маршрута, но не реже, чем через 50 рабочих часов.

3.5.1. При ТО-1 должны быть выполнены следующие работы:

а) внешний осмотр кинооборудования, чистка его от загрязнений по внешним поверхностям кинопроектора, усилителей, распрелюстройств и т. п. Очистка от нагара, загрязнений деталей лентопротяжного тракта, осветителя, отражателя, контротражателя и т. д.;

в дуговых источниках света: чистка и проверка работы механизма подачи киноуглей, проверка надежности захвата угольных электродов контактами, чистоты и точности прилегания контактных поверхностей, удаление пыли с оптических элементов.

В ксеноновых источниках света — проверка исправности ксеноновой лампы путем контрольного зажигания и последующей проверки электрического режима, а также четкости и точности срабатывания струйного реле (визуально);

б) проверка исправности деталей лентопротяжного тракта внешним осмотром;

в) смазка трущихся узлов и деталей, проверка уровня и циркуляции масла (согласно инструкции по эксплуатации на данный тип оборудования);

г) контроль встроенными приборами эксплуатационного режима работы оборудования. Если необходимо, должна быть проведена регулировка;

д) проверка работы систем воздушного и водяного охлаждения кинопроекторов;

е) проверка работы вспомогательного кинооборудования (темнителя света, лебедок занавеса, вентиляционных систем, фильмоставов, перематывателей, аварийного и дежурного освещения и т. п.);

ж) необходимые переключения при наличии резервных комплектов в соответствии с графиком, предусматривающим равномерную эксплуатацию кинооборудования;

з) установка необходимых элементов в зависимости от вида кинопоказа (обычный, широкоэкранный, кашетированный, широкоформатный).

и) подготовка к сеансу устройства автоматизации кинопоказа;

к) контрольное демонстрирование части фильма для проверки качества изображения и звуковоспроизведения в зрительном зале;

л) запись в журнале учета работы киноаппаратной о проведении осмотра.

Дополнительно должны быть выполнены:

а) не реже одного раза в неделю очистка от пыли внутренней поверхности фонаря, узлов осветителя и поверхности зеркального отражателя и контротражателя, проверка состояния эластичных удлинительных, колбы ксеноновой лампы и других элементов осветительно-проеекционной системы;

б) через 100 часов работы, но не реже чем один раз в месяц проверка исправности лентопротяжного тракта контрольным кольцом киноленты 100% годности с усадкой не более 0,4% (для кинопередвижки — через 50 часов работы);

в) один раз в месяц — проверка сквозного тракта звуковоспроизведения с помощью кольца контрольных фонограмм с записью колебаний частотой 1000 Гц (400 Гц) и 8000 Гц (10000 Гц). Проверяются все кинопроекторы и все каналы звуковоспроизводящего тракта;

3.5.2. При ТО-2 должны быть проведены работы ТО-1, а также:

1. Для стационарных кинотеатров (киноустановок), оборудованных кинопроекторами со световым потоком более 1300 лм:

а) проверка исправности магнитных пускателей, реле, автоматов, штеккерных и ножевых разъемов, электрических контактов;

б) проверка прочности крепления деталей лентопротяжного тракта, фонаря, осветителя, кассет;

в) промывка картера и системы смазки головки кинопроектора, замена масла, смазка трущихся деталей оборудования, проверка циркуляции масла и герметичности картера (без вскрытия головки);

г) проверка правильности взаимного расположения деталей лентопротяжного тракта и зазоров между рабочими поясками придерживающих роликов и зубчатых барабанов;

д) проверка и регулировка усилия вытягивания киноленты из фильмового канала;

е) проверка и регулировка усилия натяжения киноленты при разматывании и наматывании;

ж) проверка исправности лентопротяжного тракта прогоном кольца киноленты 100% годности с усадкой не более 0,4%;

з) проверка напряжения на звукочитающих лампах всех кинопроекторов;

и) проверка работы всех электродвигателей кинопроекторов;

к) при использовании в качестве источника света ксеноновой лампы:

— разборка, чистка и регулировка струйного реле;

— проверка работы систем охлаждения осветителей и фильмовых каналов кинопроекторов;

(при проверке воздушного охлаждения проверяется скорость воздуха; при проверке водяного охлаждения определяется количество воды, проходящей через систему охлаждения за единицу времени, срабатывание струйного реле);

— чистка сетки фильтра отстойника;

— чистка системы водяного охлаждения антинакипином или уксусной кислотой, а также механическая чистка внутренних каналов дюритовых шлангов от образовавшейся слизи с последующей промывкой всей системы (не реже одного раза в 6 месяцев в зависимости от местных условий);

— проверка реле автоподжига ксеноновой лампы, чистоты контактов и точности регулировки контактных групп — чистка поверхностей разрядника;

- л) очистка экрана;
- м) промывка стекол проекционных и смотровых окон;
- н) юстировка осветительно-проекционных систем, проверка равномерности освещенности экрана при различных видах кинопоказа, балансировка световых потоков всех кинопроекторов;

Примечание. При каждой замене ксеноновой лампы отражателя и контрожателя проводится юстировка осветительно-проекционных систем.

- о) проверка тепловой нагрузки на фильм;
- р) проверка качества изображения по контрольному фильму в соответствии с инструкцией;
- с) проверка юстировки звукочитающей системы;
- т) проверка качества звуковоспроизведения по контрольному фильму в соответствии с инструкцией, проверка выходных уровней от каждого кинопроектора по всем звуковым каналам;
- у) проверка общей работоспособности устройства автоматизации кинопоказа;
- ф) проверка работы и регулировка вспомогательного кинооборудования (темнитель света, лебедка занавеса и т. п.);
- х) запись о проведении ТО-2 в формуляре кинотеатра (киноустановки).

При невозможности получения требуемых величин выходных параметров данный экземпляр кинооборудования или его узлы, блоки направляются в ремонт.

2. Дополнительно к указанным выше работам для двухформатных кинопроекторов (70- и 35- мм) производится:

- а) проверка количества и состояния консистентной смазки в редукторах подачи положительного и отрицательного углей;
- б) проверка чистоты контактов и регулировки контактных групп всех реле блока автоматики дугового фонаря;
- в) проверка чистоты элементов оптики автоматики дуги и точности настройки оптической схемы;
- г) чистка коллекторов, щеткодержателей, проверка состояния угольных щеток коллекторных электродвигателей;
- д) проверка пайки контактных термостойких накладок, равномерности подачи и величины усилия проталкивания положительного и отрицательного углей через токоподводящие контакты;
- е) проверка лентопротяжного тракта для 70-мм и для 35-мм киноленты, параллельности осей барабанов и роликов и положения стальных прижимных ленточек относительно зубчатых венцов (35-мм и 70-мм) скачкового барабана;

ж) проверка установки магнитного блока относительно лентопротяжного тракта;

з) проверка электрической изоляции платы звукоблока от корпуса головки кинопроектора;

и) размагничивание лентопротяжного тракта.

3. Для стационарных кинотеатров (киноустановок), оборудованных кинопроекторами со световым потоком менее 1300 лм:

а) проверка исправности соединительных кабелей, переключателей, панелей подключения;

б) промывка мальтийского механизма и замена смазки;

в) внешний осмотр, выявление изношенных деталей, проверка прочности крепления и правильности взаимного расположения деталей лентопротяжного тракта;

г) проверка исправности лентопротяжного тракта прогоном кольца киноленты 100% годности с усадкой, не превышающей 0,4 %;

д) промывка стекол смотровых, проекционных окон;

е) очистка экрана;

ж) проверка юстировки осветительно-проекционной и звукочитающей системы;

з) контрольный просмотр части фильма.

Дополнительно должны быть выполнены:

не реже одного раза в шесть месяцев совместно с представителем дирекции киносети:

а) измерение освещенности или яркости экрана при различных видах кинопоказа;

б) проверка качества изображения по контрольному фильму в соответствии с инструкцией;

в) проверка качества звуковоспроизведения по контрольному фильму в соответствии с инструкцией.

4. Для передвижных киноустановок;

а) проверка состояния комплекта после маршрута, исправности чемоданов, соединительных кабелей, переключателей, панелей подключения;

б) проверка прочности крепления всех узлов и деталей комплекта;

в) проверка лентопротяжного тракта, выявление и замена изношенных деталей;

г) смазка трущихся деталей;

д) проверка лентопротяжного тракта прогоном кольца киноленты 100% годности с усадкой, не превышающей 0,4%;

е) очистка экрана;

ж) юстировка осветительно-проекционной и звукочитающей системы;

з) проверка светового потока и равномерности освещенности экрана;

и) проверка технического состояния передвижной электростанции в соответствии с инструкцией завода-изготовителя.

3.6. Контрольно-наладочные работы.

3.6.1. Контрольно-наладочные работы должны проводиться ремонтно-производственными предприятиями в соответствии с рекомендациями НИКФИ и Инструкцией по техническому обслуживанию кинотеатров (киноустановок) в межремонтный срок по графикам, утвержденным соответствующим управлением кинофикации.

3.6.2. Результаты измерений проведенных при контрольно-наладочных работах, вносятся в формуляр кинотеатра (киноустановки).

3.6.3. По анализу результатов измерений при контрольно-наладочных работах должно быть дано заключение о работоспособности кинооборудования.

3.7. Ремонт кинооборудования.

3.7.1. Система планово-предупредительных ремонтов должна предусматривать проведение текущего (P1), среднего (P2) и капитального ремонтов (P3).

3.7.2. P1 проводится в кинотеатрах (на киноустановках) силами технического персонала под руководством работника, ответственного за эксплуатацию кинооборудования, а также слесарями районных и межрайонных станций и пунктов технического обслуживания и контрольно-наладочных лабораторий;

P2 и P3—в ремонтно-производственных предприятиях, в сроки и в соответствии с нормативно-технической документацией на ремонт кинооборудования.

3.7.3. Цикл проведения ремонтов:

P1, P2, P1 (повторный), P3 — для 16-мм аппаратуры;

P1, P2, P1 (повторный), P2 (повторный), P1 (повторный), P3 — для 35-мм и двухформатных кинопроекторов.

Для звуковоспроизводящих, электропитающих, электрораспределительных устройств и другого оборудования определенный межремонтный срок и цикл не устанавливается. Критерием оценки работоспособности служит объективный контроль параметров в кинотеатрах (на киноустановках).

3.7.4. В таблице I указана периодичность (в рабочих часах) проведения эксплуатационного контроля и межремонтные сроки для различных типов кинопроекторов;

Тип кинопроектора	Эксплуатацион. контроль		Конт- рольно- нала- дочные работы	Ремонты		
	Технические осмотры			Р1	Р2	Р3
	ТО-1	ТО-2				
ПП-16-4*), 5	50	—	600	1200	2400	
ПП-16-4, 5	200	—	900	1800	3600	
«Черноморец 0,5»	200	1200	1200	2400	4800	
«Черноморец 1»	200	1200	1200	2400	4800	
КН*)	50	—	450	900	2700	
КН	200	—	600	1200	3600	
КПТ, 23КПК	300	1200	1200	2400	7200	
«Колос», «Маяк»	300	1000	1000	2000	6000	
«Ксенон 1, 3, 5»	300	1200	1200	2400	7200	
«Ксенон 5У»	300	1200	1200	2400	7200	
«Меоптон»	300	1500	1500	3000	9000	
КП-15, КПК-15, КП-30	300	2000	2000	4000	12000	
КПК-30, УМ 70/35						

*) Передвижная

Примечание. Сроки проведения ремонтов могут быть изменены в зависимости от результатов периодических контрольно-наладочных работ с разрешения соответствующего управления кинофикации.

3.7.5. Кинооборудование, направленное в ремонт, должно быть очищенным от загрязнений, каждый узел (блок) должен быть укомплектован.

В ремонт направляются:

1. Комплект передвижного типа:

а) кинопроектор в собранном виде со всеми съемными узлами, деталями;

б) комплект усилительного устройства с лампами, громкоговорителями, соединительными кабелями. Усилитель и громкоговоритель должны быть в упаковке;

в) автотрансформатор.

2. Стационарные кинопроекторы:

а) головка кинопроектора — (без проекционной оптики, фотоумножителя) со снятыми маховиками звукоблоков;

б) фонарь в сборе с дуговым или ксеноновым осветителем (без отражателя и ксеноновой лампы);

в) детали стола станины кинопроектора, требующие ремонта (например, контроллер, клеммная плата и т. д.);

г) полуавтоматическое устройство перехода с поста на пост;

д) тормозное устройство подающей бобины и наматыватель — при капитальном ремонте кинопроектора в комплекте или неисправный узел.

Примечание. Допускается ремонт двухформатных кинопроекторов в кинотеатрах (на киноустановках) методом замены исправными узлами и деталями.

3. Звуковоспроизводящие устройства.

Неисправные элементы комплекта: усилитель, выпрямитель, головки громкоговорителя, отдельные блоки устройства со всеми узлами, деталями (моточные детали, блоки конденсаторов, резисторы, лампы и т. д.).

4. Устройства автоматизации кинопоказа.

Устройство в целом, функциональный блок или конструктивный элемент.

5. Электросиловое и вспомогательное оборудование.

Выпрямительные, электрораспределительные устройства, фидерные шкафы, темнители света, лебедки занавеса и другое вспомогательное оборудование разрешается ремонтировать в кинотеатрах (на киноустановках) методом замены исправными узлами и деталями.

3.7.6. Отремонтированное кинооборудование должно быть проверено ОТК в соответствии с техническими условиями на ремонт (ТУ).

3.7.7. Ремонтно-производственное предприятие должно установить отремонтированное кинооборудование в кинотеатре (на киноустановке) и сдать по акту, после проведения контроля параметров всего комплекта установленного кинооборудования.

3.7.8. Ремонтно-производственное предприятие несет ответственность за качество ремонта кинооборудования и гарантирует его работу в течение межремонтного срока при соблюдении кинотеатром (киноустановкой) настоящих Правил и инструкций по эксплуатации.

3.7.9. Кинооборудование, не подлежащее ремонту, должно быть списано в соответствии с действующей «Типовой инструкцией о порядке списания пришедших в негодность оборудования, хозяйственного инвентаря и другого имущества, числящихся в составе основных фондов».

Раздел 4.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ КИНОТЕАТРОВ (КИНОУСТАНОВОК)

4.1. Общие положения

4.1.1. В каждом кинотеатре (на киноустановке) должна находиться перечисленная в настоящем разделе техническая документация, на которую должна быть составлена опись.

4.1.2. Ведение и сохранность технической документации обеспечивает должностное лицо, ответственное за эксплуатацию кинооборудования.

4.1.3. Техническая документация должна передаваться вновь назначенному должностному лицу, ответственному за техническую эксплуатацию кинотеатра (киноустановки) по описи.

4.2. Техническая документация

4.2.1. В зависимости от типа установленного кинооборудования и характера эксплуатации кинотеатра (киноустановки) в киноаппаратной должна находиться следующая техническая документация:

1. В кинотеатрах (на киноустановках), оборудованных кинопроекторами со световым потоком более 1300 лм:

а) технический проект оборудования или переоборудования кинотеатра (киноустановки). Объем и содержание проекта должны соответствовать п. 2. 4 настоящих Правил;

б) акт приемки и ввода в эксплуатацию кинотеатра (киноустановки);

в) протоколы периодических измерений сопротивления растеканию заземляющего устройства;

г) протокол испытания сопротивления изоляции токоведущих цепей питания;

д) формуляр кинотеатра (киноустановки);

е) паспорт на право эксплуатации кинотеатра, клуба, дома (дворца) культуры и пункта кинопоказа;

ж) заводские паспорта, описания и инструкции по эксплуатации установленного кинооборудования;

з) Правила технической эксплуатации кинооборудования кинотеатров (киноустановок);

и) Правила пожарной безопасности для кинотеатров и киноустановок;

к) Правила по технике безопасности и производственной санитарии при эксплуатации кинотеатров и киноустановок;

л) Правила технической эксплуатации фильмокопий;

м) контрольные листы прохождения вводного инструктажа по технике безопасности и производственной санитарии;

н) журнал учета работы киноаппаратной;

о) инструкции по технике безопасности для работников, обслуживающих киноустановку (по профессиям);

п) журнал учета инструктажа по технике безопасности.

2. В кинотеатрах (на киноустановках), оборудованных кинопроекторами со световым потоком менее 1300 лм:

- а) план и разрез зрительного зала и киноаппаратной с размещением оборудования и зрительских мест;
- б) акт приемки (обследования) кинотеатра (киноустановки);
- в) протоколы периодических измерений сопротивления растеканию заземляющего устройства и протоколы испытания сопротивления изоляции токоведущих цепей питания;
- г) паспорт на право эксплуатации кинотеатра, клуба, дома (дворца) культуры и пункта кинопоказа;
- д) Правила технической эксплуатации кинооборудования кинотеатров и киноустановок;
- е) Правила пожарной безопасности для кинотеатров и киноустановок, Правила по технике безопасности и производственной санитарии при эксплуатации кинотеатров и киноустановок;
- ж) журнал учета работы киноаппаратной или журнал эксплуатации киноустановки, где киномеханик является ответственным за выполнение плана обслуживания населения;
- з) Правила технической эксплуатации фильмокопий;
- и) заводские описания и инструкции по эксплуатации кинооборудования;
- к) технические паспорта на кинооборудование;
- л) инструкции по технике безопасности для работников, обслуживающих киноустановку (по профессиям);
- м) журнал учета инструктажа по технике безопасности (ведется в дирекции киносети).

3. На передвижных киноустановках:

- а) журнал эксплуатации киноустановки;
- б) паспорт на право эксплуатации кинотеатра, клуба, дома (дворца) культуры и пункта кинопоказа;
- в) технический паспорт на кинооборудование;
- г) инструкции по эксплуатации кинооборудования;
- д) Правила технической эксплуатации кинооборудования кинотеатров и киноустановок;
- е) Правила пожарной безопасности для кинотеатров и киноустановок, Правила по технике безопасности и производственной санитарии при эксплуатации кинотеатров и киноустановок;
- ж) Правила технической эксплуатации фильмокопий;
- з) инструкция по технике безопасности для работников, обслуживающих киноустановку (по профессиям);
- и) журнал учета инструктажа по технике безопасности (ведется в дирекции киносети).

БФ 37926. Подписано к печати 10. VIII 1976 г.
Формат 60×84¹/₁₆. Усл. печ. л. 1. Зак. № 3529. Тираж 150000

Белоцерковская городская типография Киевского областного
управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
ул. Красноармейская, 22а.